

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания

«Центр социальной помощи семье и детям Почепского района»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУСО

«Центр социальной помощи семье
и детям Почепского района»



И.Н. Томилин

9 января 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская чудесных поделок»

Срок реализации программы -1 год

Численность обучающихся в группе –

7 человек

Возраст обучающихся, на которых

рассчитана программа 3-7 лет

Количество часов в год – 33 ч

Педагог, реализующий программу:

Томилина О.В

с. Витовка

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Развивая мастерство рук, я развивал разум»
В.А. Сухомлинский*

Сегодня проблема творческого развития и саморазвития личности ребенка приобрела особую актуальность, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Изготовление детьми поделок из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития творческих способностей ребенка. Продуктивное воображение, составляющее основу творческой деятельности, рассматривается как центральное психическое новообразование дошкольного возраста (Л.С. Выготский), как важный показатель личностной готовности ребенка к обучению в школе.

Развитие творческих способностей дошкольников происходит в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствами. Однако наилучшим образом этому способствуют практическая деятельность детей, в том числе занятия ручным трудом. Ручной труд – универсальное образовательное средство.

В процессе ручного труда создаются условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей.

Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития.

Работа кружка «Мастерская чудесных поделок» нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, салфетками, крупой и другими материалами, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, ориентировке в пространстве, расширению кругозора.

Изготовление поделок из различных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно

подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе, развивается усидчивость, воля.

Цель кружка:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, развивать конструктивные умения.
2. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать последовательность изготовления поделки).
3. Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.
4. Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
5. Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, эстетический вкус.
6. Развивать мелкую моторику руки
8. Совершенствовать коммуникативные навыки.
9. Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.
10. Создать условия для положительных эмоций.
11. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Программа разработана для детей 3 -7 лет. Срок реализации программы – 1 год. Всего программой предусмотрено 34 занятия.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в первую половину дня. Продолжительность занятия 15-25 минут для детей от 3 до 5 лет и 25-35 минут для детей от 5 до 7 лет.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов:

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов

занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ педагога.

2. Словесные: беседа, рассказы детей, объяснение, указания, описание, поощрение, убеждение, использование художественного слова, оценка.

3. Игровые: внезапное появление объектов, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.

4. Практические: самостоятельное и совместное выполнение поделки.

Средства обучения:

-учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал.

-электронные образовательные ресурсы

-демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные);

Ожидаемые результаты к концу года:

Средняя и младшая группы.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Разовьется деловое и игровое общение детей.
- Дети приучатся к аккуратности в работе и порядку.
- Разовьются творчество, изобретательство.
- Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.

Старшая и подготовительная группы

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.

- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.
- Подготовится рука к письму.
- Сформируется умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформируется привычка соблюдать чистоту и порядок.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: участие детских работ в выставках, проводимых в рамках учреждения, открытые мероприятия, участие в районных выставках детского творчества, оформление учреждения работами детей

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Учебно-тематический план.

	Тема	Материал	Кол-во занятий
	Раздел 1. «Лесная сказка». Работа с природным материалом		
	сентябрь		
1	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов».	Шишки, желуди, каштаны, листья, веточки, проволока, семечки, бусины, пуговицы. Цветная бумага, гафрированная бумага, картон, коробочки, пластиковые стаканчики, спички, бутылочки, вата, салфетки, крупа, пластилин, соленое тесто.	1 занятие

2	Лесовичок (объемная поделка)	Шишка, веточки, желуди, пластилин, кисточки, клей, бумага	1 занятие
3	Ежики в осеннем лесу (объемная поделка)	Шишки, картон, пластилин, бусинки	1 занятие
4	Божья коровка на листочке (объемная поделка)	Скорлупа грецкого ореха, клей, кленовый лист	1 занятие
	октябрь		
5	Кораблик по морю плывет (аппликация)	Картон, листья клей, кисточки, салфетки, клеенки	1 занятие
6	Филин на дереве (объемная поделка)	Шишка, ветки, пластилин, бумага клей, кисточки, салфетки, клеенки	1 занятие
7	Веселая лошадка (объемная поделка)	Желудь, каштан, спички, проволока	1 занятие
8	Жучки и паучки (объемная поделка)	Каштаны, веточки, пластилин	1 занятие
	ноябрь		
9	Цветы для мамы (Аппликация из семечек тыквы)	Семечки тыквы, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, клеенки	1 занятие
10	Ёж.(из семечек, плоскостная поделка)	Картон , трафарет ежа, клей, кисточка, семечки.	1 занятие
11	Цыпленок (плоскостная поделка из пшена)	бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.	1 занятие
	Раздел 2. Остров ненужных вещей. Работа с бросовым материалом		
12	Снегири прилетели аппликация из ватных дисков	Цветной картон, гуашь, ватные диски, клей, ножницы, кисти, клеенки	1 занятие
	декабрь		
13	Веселые поросята (Поделка из	Скорлупа, клей, цветная бумага, пластилин, доска для лепки,	1 занятие

	яичной скорлупы)	салфетки, кисти, клеенки	
14	Коллективная работа «На ферме»- изготовление коров из бутылочек для йогурта	Бутылочки, клей. бумага цветная. Ножницы, спички, кисточки	1 занятие
15	Елочная игрушка (объемная поделка)	Из любого бросового материала	1 занятие
16	Медвежонок Умка (поделка из ватных дисков)	Ватные диски, картон синего цвета, клей. кисти, салфетки	1 занятие
	январь		
17	Организационное «Знакомство с разнообразным миром материалов»	Шишки, желуди, каштаны, листья, веточки, проволока, семечки, бусины, пуговицы, цветная бумага, гофрированная бумага, картон, коробочки, пластиковые стаканчики, спички, бутылочки, вата, салфетки, крупа, пластилин, соленое тесто	1 занятие
18	Зимние узоры (работа с крупой)	Картон, клей ПВА, кисть, трафарет с узором, салфетка, крупа манная	1 занятие
19	Дом (объемная поделка)	Коробки из под духов, туалетной воды, клей бумага цветная	1 занятие
	февраль		
20	Фоторамка для папы.	картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета	1 занятие
21	Военная техника (объемная поделка)	Спичечные коробки, клей. Цветная бумага, кисточки, картон	1 занятие
22	Мебель для кукол	спичечные коробки, клей ПВА, кисточки, салфетки, кусочки ткани.	1 занятие
23	Ветка мимозы (открытка для мамы)	Цветной картон, вата, гуашь, клей, кисти, клеенки	1 занятие
	март		

	Раздел 3. «Пластилиновая ворона». Работа с пластилином и соленым тестом		
24	Хлебобулочные изделия. (поделка из соленого теста)	соленое тесто, дощечка, стека, образцы хлебобулочных изделий.	1 занятие
25	Фрукты (поделка из соленого теста)	соленое тесто, дощечка, стека, образцы изделий.	1 занятие
26	Клубника (поделка из пластилина)	пластилин, пшено, дощечка, стека, гуашь, образцы клубники	1 занятие
	4.Раздел «Бумажная страна». Работа с бумагой и картоном		
27	Матрешки	Цветная бумага, клей кисти, шаблоны матрешек	1 занятие
	апрель		
28	Нарядные тарелочки (техника де купаж)	Старые тарелки, клей ПВА, салфетки для де купаж	1 занятие
29	Бабочка (оригами)	Цветная бумага(квадраты 10*10), клей, ножницы, салфетки, клеенки	1 занятие
30	Открытка ветерану	Цветной картон, цветная бумага, клей.кисточка, ножницы	1 занятие
31	«Перо Жар-Птицы», аппликация с элементами рисования и письма.	цветная бумага, бумажные прямоугольники разной формы для аппликации с наложением, ножницы, клей, карандаши, и фломастеры.	1 занятие
	май		
32	Пчела Майя (объемная поделка из бумаги)	Картон, цветная бумага, шаблон изделия, клей,кисть.	1 занятие
33	Божья коровка (аппликация)	Цветная бумага, кисти, клей,салфетки, клеенки	1 занятие
34	Коллективная аппликация: «Весна в березовой роще»	Цветная бумага, кисти, клей, салфетки,ножницы	1 занятие

Содержание программы

Предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность.. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого проживающего и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Тематика занятий строится с учетом особенностей детей приюта, их умений и возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается возрастные особенности ребенка, темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Необходимость в создании данной программы существует. К сожалению, психологом приюта отмечено, что уровень развития воспитанников, а все они проживали в неблагополучных семьях, резко отстает от нормы. Познавательная и речевая сфера находятся на очень низком уровне, эмоционально-волевая сфера неразвита. Предлагаемая программа кружка рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей не только творчества, фантазии, но и способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Работа в кружке «Мастерская чудесных поделок» способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Работа кружка «Мастерская чудесных поделок» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит четыре раздела, предусматривающих задания различных видов с различными материалами:

1. Работа с природным материалом – 11 занятий
2. Работа с бросовым материалом – 11 занятий
3. Работа с пластилином и соленым тестом -4 занятия
4. Работа с бумагой и картоном – 7 занятий

1. Работа с природным материалом. «Лесные чудеса»

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).
2. Развивать у детей интерес и желание изготавливать элементарные поделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, проволока)
3. Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин)

2. Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей»

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся

мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Задачи обучения:

1. Дать понятие о материале
2. Научить детей склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
3. Объединять поделки в композицию».
4. Развивать умение делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из-под чая (100 гр.), упаковок из-под зубной пасты. Выполняются такие работы, как различные тележки, машинки, домики.

3. Пластилинография. «Пластилиновая ворона» Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Задачи обучения:

1. Закреплять у детей умение оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
2. Развивать умение изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать формировать умение детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
4. Продолжать развивать у детей умение использовать в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и налёпов.

4. Работа с бумагой и картоном. «Бумажная страна»

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и детей. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем).

Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства

- Бумагопластика

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т.д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

Задачи обучения:

1. Формировать практические навыки в технике работы с ножницами и бумагой:
 - разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
 - развивать способность вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

3. Закреплять умение силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу
4. Формировать умение делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона
5. Совершенствовать умение складывания бумаги в технике «Оригами».

Общие задачи по всем разделам

1. Развивать умение детей анализировать образцы поделок:
 - из каких геометрических форм она составлена;
 - развитие сенсорных способностей детей;
 - развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться.
2. Развивать целеустремлённость в работе.
3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Продолжать развивать умение детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях кружка
8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.
9. Формировать художественный вкус.

Перед обучением детей работе проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. На занятиях широко используется художественное слово и сюрпризные моменты. Они делают работу более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы используются различные игровые

упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Если дети устали, то проводится физкультурная минутка.
8. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Литература:

1. Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.- «Мозаика-Синтез» М. 2014
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками.- М.: "Сфера", 1997, 108 с.
3. Н.Докучаева. Сказки из даров природы. - СПб. : Диамант : Валери СПД, 1998. – 156с.
4. М.И.Нагибина. Природные дары для поделок и игры. –М.: «Просвещение», 1991.
5. И.А. Лыкова. Лесные поделки. Азбука конструирования.- М.:ИД «Карапуз», 1985.
6. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
6. М.А.Гусакова «Аппликация ». – М.: «Просвещение», 1982. – 190 с.

7. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками». ТЦ "Сфера" , 1999
112с.
8. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006.- 15с.
9. А.Н.Ермолаева. Аппликация в детском саду. Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-144 с.
10. И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду .Карапуз, Сфера, 2008. – 176с.
11. Л.В.Куцакова. Конструировании и ручной труд в детском саду.- М.: Просвещение, 1990 – 158с.
12. «Пластилинография - Детский дизайн ». Давыдова Г.Н. Москва : Скрипторий 2003, 2008. – 77 с.